**Разработка авторской программы**

**Программа факультативного курса**

**художественно-эстетической направленности**

**«Фантазёры»**

**для обучающихся 1-х классов**

**Программа разработана**

**учителем начальных классов**

 **МБОУ СОШ № 6**

**Мошенской А.А.**

**Пояснительная записка**

 Программа «Фантазёры» разработана на основе Программы внеурочной деятельности для младших школьников «Смотрю на мир глазами художника» // Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и общее образование. / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В. А. Горского - М.: Просвещение, 2011г. Примерные программы художественно-эстетического направления.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческих способностей.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

 Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

 Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. на детей 7 – 8 лет. Продолжительность обучения 1 год- 34 часа. Занятие проводится 1 раз в неделю, во второй половине дня, в течение года. Продолжительность занятий 40 мин. Учебная группа состоит из 15 - 20 учащихся.

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

 **Актуальность программы**

 **Актуально** обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

 Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

 **Цель курса**

* Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.
* Воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

## Задачи

 Образовательные

* Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
* Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
* Научить применять инструменты и приспособления.
* Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
* Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
* Обучить выполнению швов «через край»
* Познакомить с технологией использования гофрированной бумаги, салфеток при изготовлении поделок .
* Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина, соленого теста .

 Развивающие

* Расширять художественный кругозор.
* Развивать мелкую моторику рук.
* Развивать внимание, память, воображение, чувство меры, эстетический вкус
* Развивать любознательность к прекрасному

 Воспитательные

* Воспитывать усидчивость, аккуратность.
* Адаптировать детей к школе.
* Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, любовь к Родине, к традиционному народному искусству

##

 **«Содержание программы»**

#  Планируемые результаты освоения факультативного курса

#

 Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

## Личностные универсальные учебные действия:

## У обучающихся будут сформированы

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

 **Регулятивные универсальные учебные действия**

 ***Обучающийся научится:***

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *проявлять познавательную инициативу;*
* *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

 ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

 ***Учащиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
* *владеть монологической и диалогической формой речи;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

 **Познавательные универсальные учебные действия**

 ***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

 ***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

##

# Содержание курса

***1.Вводная беседа (1ч).***

 ***Теория – 1 ч***

* Введение в образовательную программу.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.

 ***2.Работа с природным и бросовым материалом (6 ч).***

 ***Теория******– 1 ч***

* Природа Приморского края.

 ***Практика – 5 ч***

* Изготовление композиций из засушенных листьев (2 ч)
* Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (2 ч)
* Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, листьев ) (1ч)

***3. Работа с пластилином (6 ч).***

 ***Теория – 1 ч***

* *Профессия скульптора.*

 ***Практика – 5 ч***

* Лепка листьев деревьев по образцу (1 ч)
* Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины» (1ч)
* «Любимые домашние животные» (1 ч)
* «Корзина с фруктами» (1 ч)
* Лепка овощей по образцу (1 ч)

***4. Работа с бумагой и картоном (6 ч).***

 ***Теория – 1 ч***

* Заочное путешествие на бумажную фабрику
* Профессия дизайнера

 ***Практика – 5 ч***

* Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, цветок, ракета) (4 ч)
* Оригами (1 ч)

 ***5. Работа с крупами (6 ч.)***

 ***Теория -1 ч***

* Способы изготовления изделий из круп.

 ***Практика - 5 ч***

* Аппликация из различных видов крупы (цветы, животные) (2 ч)
* Аппликация «Райская птичка» (1 ч)

***6. Работа с гофрированной бумагой и салфетками (5 ч)***

 ***Теория- 1 ч***

* Свойства бумаги. Основные приемы работы.

 ***Практика - 4 ч***

* Изготовление цветов (2 ч)
* Поделки из салфеток (торцевание) (2 ч)

***7. Работа с тканью, мехом (2 ч).***

 ***Теория – 1ч***

* Знакомство с профессией швеи (1 ч)

 ***Практика – 1 ч***

* Аппликация из ткани и меха (1ч)

***8. Итоговое занятие (1 ч).***

 ***Практика – 1 ч***

* Выставка творческих работ.

**Тематическое планирование по факультативному курсу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | Введение | 1 | - | 1 |
| **2** | Работа с природным и бросовым материалом  | 1 | 5 | 6 |
| **3** | Работа с пластилином  | 1 | 5 | 6 |
| **4** | Работа с бумагой и картоном  | 1 | 5 | 6 |
| **5** | Работа с крупами  | 1 | 5 | 6 |
| **6** | Работа с гофрированной бумагой и салфетками  | 1 | 4 | 5 |
| **7** |  Работа с тканью и мехом | 1 | 1 | 2 |
| **8** | Подведение итогов | - | 1 | 1 |
| **Итого** | **7** | **26** | **33** |

**Поурочное планирование факультативного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|
| **Вводная беседа (1 ч)** |
| 1 | Введение в образовательную программу. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. | 1 |  |
| **Работа с природным и бросовым материалом (6ч.)** |
| 2 | Беседа «Природа Приморского края» | 1 |  |
| 3-4 | Композиция из сухих листьев | 2 |  |
| 5-6 | Композиция «Животные нашего леса» | 2 |  |
| 7 | Мозаика «Весёлые узоры» | 1 |  |
| **Работа с пластилином (6 ч)** |
| 8 | Беседа «Профессия – скульптор» | 1 |  |
| 9 | Лепка листьев деревьев по образцу | 1 |  |
| 10 | Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины» | 1 |  |
| 11 | Лепка фигурок животных «Мои любимые животные» | 1 |  |
| 12 | Изготовление объёмных поделок «Корзина с фруктами» | 1 |  |
| 13 | Лепка овощей по образцу | 1 |  |
| **Работа с бумагой и картоном (6 ч)** |
| 14 | Заочное путешествие на бумажную фабрику «Профессия дизайнер» | 1 |  |
| 15-18 | Изготовление игрушек сувениров. Фонарик, бабочка, цветок, ракета. | 4 |  |
| 19 | Оригами | 1 |  |
| **Работа с крупами (6ч)** |
| 20 | Беседа «Способы изготовление изделий из круп» | 1 |  |
| 21-22 | Аппликация из различных видов крупы «Цветы» | 2 |  |
| 23-24 | Аппликация из различных видов крупы «Животные» | 2 |  |
| 25 | Аппликация «Жар-птица» | 1 |  |
| **Работа с гофрированной бумагой и салфетками 5 ч** |
| 26 | Беседа «Свойства бумаги. Основные приёмы работы» | 1 |  |
| 27-28 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги «Маки» | 2 |  |
| 29-30 | Поделки из салфеток (торцевание) | 2 |  |
| **Работа с тканью, мехом (2 ч)** |
| 31 | Беседа «Знакомство с профессией швеи» | 1 |  |
| 32 | Аппликация из ткани и меха  | 1 |  |
| **Итоговое занятие (1 ч)** |
| 33 | Выставка творческих работ. |  1 |  |

#  Учебно-методическое обеспечение курса «Фантазёры»

 **Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

 Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

 **Для реализации программы необходимо следующее оборудование:**

* компьютер
* медиапроектор

**Инструменты и приспособления:**

* простой карандаш
* линейка
* ножницы канцелярские с закругленными концами
* кисточка для клея и красок
* иголки швейные
* доски для работы с пластилином

**Материалы:**

* Пластилин
* соленое тесто
* бумага цветная для аппликаций
* двухсторонняя цветная бумага для оригами
* картон белый и цветной
* ткань: ситец
* природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
* крупы (пшено, гречка), макароны
* гофрированная бумага
* салфетки (разных цветов)
* бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
* нитки швейные
* клей ПВА
* ватные диски
* бисер, бусины

 **Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

 **Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться конторским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

 **Т/Б при работе с ножницами, иголкой:**

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
5. При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
6. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
7. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
8. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
9. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

 **Литература**

* Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
* Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
* Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В.и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М. : Прсвещение, 2010.  – 111с. (Стандарты второго поколения)
* Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
* Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
* Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
* Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
* Конышева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
* Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
* Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А.Горского. -Изд. 2-е, -М.: Просвещение)