**Разработка авторской программы**

**Программа факультативного курса**

**художественно-эстетической направленности**

**«Фантазёры»**

**для обучающихся 1-х классов**

**Программа разработана**

**учителем начальных классов**

**МБОУ СОШ № 6**

**Мошенской А.А.**

**Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного образовательного учреждения.

  Основой эстетического воспитания является искусство. Рабочая программа «Фантазёры» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа «Фантазёры» разработана на основе Программы внеурочной деятельности для младших школьников «Смотрю на мир глазами художника» // Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и общее образование. / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В. А. Горского - М.: Просвещение, 2011г. Примерные программы художественно-эстетического направления.

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность программы**

**Актуально** обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год. Учебная группа состоит из 15 учащихся. Занятие проводится 1 раз в неделю в течение года, продолжительность занятий 40 мин.

## Цель курса

* Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.
* Воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

## Задачи

Образовательные

* Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
* Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
* Научить применять инструменты и приспособления.
* Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
* Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
* Обучить выполнению швов «через край»
* Познакомить с технологией использования гофрированной бумаги, салфеток при изготовлении поделок .
* Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина, соленого теста .

Развивающие

* Расширять художественный кругозор.
* Развивать мелкую моторику рук.
* Развивать внимание, память, воображение, чувство меры, эстетический вкус
* Развивать любознательность к прекрасному

Воспитательные

* Воспитывать усидчивость, аккуратность.
* Адаптировать детей к школе.
* Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, любовь к Родине, к традиционному народному искусству

## Срок реализации программы 1 год

Непосредственно образовательная деятельность проводится с группой детей 1 раз в неделю (во 2-й половине дня), продолжительность которых составляет 35 минут.

Программа рассчитана на детей 7 – 10 лет. Объём программы - 34 час

**«Содержание программы»**

# Планируемые результаты освоения факультативного курса

# 

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

## Личностные универсальные учебные действия:

## У обучающихся будут сформированы

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *проявлять познавательную инициативу;*
* *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Учащиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
* *владеть монологической и диалогической формой речи;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

## 

# Содержание курса

***1.Вводная беседа (1ч).***

***Теория – 1 ч***

* Введение в образовательную программу.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.

***2.Работа с природным и бросовым материалом (6 ч).***

***Теория******– 1 ч***

* Природа Приморского края.

***Практика – 5 ч***

* Изготовление композиций из засушенных листьев (2 ч)
* Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (2 ч)
* Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, листьев ) (1ч)

***3. Работа с пластилином (6 ч).***

***Теория – 1 ч***

* *Профессия скульптора.*

***Практика – 5 ч***

* Лепка листьев деревьев по образцу (1 ч)
* Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины» (1ч)
* «Любимые домашние животные» (1 ч)
* «Корзина с фруктами» (1 ч)
* Лепка овощей по образцу (1 ч)

***4. Работа с бумагой и картоном (6 ч).***

***Теория – 1 ч***

* Заочное путешествие на бумажную фабрику
* Профессия дизайнера

***Практика – 5 ч***

* Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, цветок, ракета) (4 ч)
* Оригами (1 ч)

***5. Работа с крупами (6 ч.)***

***Теория -1 ч***

* Способы изготовления изделий из круп.

***Практика - 5 ч***

* Аппликация из различных видов крупы (цветы, животные) (2 ч)
* Аппликация «Райская птичка» (1 ч)

***6. Работа с гофрированной бумагой и салфетками (5 ч)***

***Теория- 1 ч***

* Свойства бумаги. Основные приемы работы.

***Практика - 4 ч***

* Изготовление цветов (2 ч)
* Поделки из салфеток (торцевание) (2 ч)

***7. Работа с тканью, мехом (2 ч).***

***Теория – 1ч***

* Знакомство с профессией швеи (1 ч)

***Практика – 1 ч***

* Аппликация из ткани и меха (1ч)

***8. Итоговое занятие (1 ч).***

***Практика – 1 ч***

* Выставка творческих работ.

**Тематическое планирование по факультативному курсу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | Введение | 1 | - | 1 |
| **2** | Работа с природным и бросовым материалом | 1 | 5 | 6 |
| **3** | Работа с пластилином | 1 | 5 | 6 |
| **4** | Работа с бумагой и картоном | 1 | 5 | 6 |
| **5** | Работа с крупами | 1 | 5 | 6 |
| **6** | Работа с гофрированной бумагой и салфетками | 1 | 4 | 5 |
| **7** | Работа с тканью и мехом | 1 | 1 | 2 |
| **8** | Подведение итогов | - | 1 | 1 |
| **Итого** | | **7** | **26** | **33** |

**Поурочное планирование факультативного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов | Дата  проведения |
|
| **Вводная беседа (1 ч)** | | | |
| 1 | Введение в образовательную программу. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. | 1 |  |
| **Работа с природным и бросовым материалом (6ч.)** | | | |
| 2 | Беседа «Природа Приморского края» | 1 |  |
| 3-4 | Композиция из сухих листьев | 2 |  |
| 5-6 | Композиция «Животные нашего леса» | 2 |  |
| 7 | Мозаика «Весёлые узоры» | 1 |  |
| **Работа с пластилином (6 ч)** | | | |
| 8 | Беседа «Профессия – скульптор» | 1 |  |
| 9 | Лепка листьев деревьев по образцу | 1 |  |
| 10 | Пластилиновая аппликация на картоне «Ветка рябины» | 1 |  |
| 11 | Лепка фигурок животных «Мои любимые животные» | 1 |  |
| 12 | Изготовление объёмных поделок «Корзина с фруктами» | 1 |  |
| 13 | Лепка овощей по образцу | 1 |  |
| **Работа с бумагой и картоном (6 ч)** | | | |
| 14 | Заочное путешествие на бумажную фабрику «Профессия дизайнер» | 1 |  |
| 15-18 | Изготовление игрушек сувениров. Фонарик, бабочка, цветок, ракета. | 4 |  |
| 19 | Оригами | 1 |  |
| **Работа с крупами (6ч)** | | | |
| 20 | Беседа «Способы изготовление изделий из круп» | 1 |  |
| 21-22 | Аппликация из различных видов крупы «Цветы» | 2 |  |
| 23-24 | Аппликация из различных видов крупы «Животные» | 2 |  |
| 25 | Аппликация «Жар-птица» | 1 |  |
| **Работа с гофрированной бумагой и салфетками 5 ч** | | | |
| 26 | Беседа «Свойства бумаги. Основные приёмы работы» | 1 |  |
| 27-28 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги «Маки» | 2 |  |
| 29-30 | Поделки из салфеток (торцевание) | 2 |  |
| **Работа с тканью, мехом (2 ч)** | | | |
| 31 | Беседа «Знакомство с профессией швеи» | 1 |  |
| 32 | Аппликация из ткани и меха | 1 |  |
| **Итоговое занятие (1 ч)** | | | |
| 33 | Выставка творческих работ. | 1 |  |

# Учебно-методическое обеспечение курса «Фантазёры»

**Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

**Для реализации программы необходимо следующее оборудование:**

* компьютер
* медиапроектор

**Инструменты и приспособления:**

* простой карандаш
* линейка
* ножницы канцелярские с закругленными концами
* кисточка для клея и красок
* иголки швейные
* доски для работы с пластилином

**Материалы:**

* Пластилин
* соленое тесто
* бумага цветная для аппликаций
* двухсторонняя цветная бумага для оригами
* картон белый и цветной
* ткань: ситец
* природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
* крупы (пшено, гречка), макароны
* гофрированная бумага
* салфетки (разных цветов)
* бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
* нитки швейные
* клей ПВА
* ватные диски
* бисер, бусины

**Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.   
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.   
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь. 

**Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.   
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.   
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.   
4. Не делать резких движений во время работы.   
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.   
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.   
7. Осторожно пользоваться конторским клеем.   
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

**Т/Б при работе с ножницами, иголкой:**

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
5. При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
6. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
7. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
8. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
9. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

**Литература**

* Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
* Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
* Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В.и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М. : Прсвещение, 2010.  – 111с. (Стандарты второго поколения)
* Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
* Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
* Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
* Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
* Конышева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
* Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
* Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А.Горского. -Изд. 2-е, -М.: Просвещение)
* Сайт http://stranamasterov.ru/